

бирая по листочку сатирические «эфмериды»,² составляли из них целые рукописные антологии.

Более ста лет назад А. И. Артемьевым и Н. Н. Буличем была введена в научный оборот первая из таких антологий — рукописный сборник «Разные стиходействия», хранящийся в библиотеке Казанского университета.³ Известие об этом сборнике привлекло внимание тогдашних историков русской словесности, и многие из них — С. П. Шевырев, Н. С. Тихонравов, Л. Н. Майков, А. А. Куник⁴ и другие — заказали себе его копии. По одной из таких копий А. Н. Афанасьев и опубликовал в 1859 г. основной корпус материалов, собранных неизвестным любителем литературы елизаветинского времени.⁵ Публикация Афанасьева и майковская копия долгое время служили единственным источником для всех исследователей литературной борьбы 1750-х годов (П. Н. Беркова, Л. Б. Модзалевского и др.), и только в 1964 г. И. З. Серману удалось обнаружить в Отделе рукописей ИРЛИ (ф. 265, оп. 2, № 977) новый сборник, близкий по составу казанскому, изучение которого существенно обогатило репертуар полемических произведений, а также позволило внести исправления в уже опубликованные материалы.⁶ Отметив большую, чем в «Разных стиходействиях», полноту и лучшую сохранность текстов этого сборника, Серман датировал его началом 1760-х годов, хотя, судя по филигрань,⁷ он вполне может быть отнесен к гораздо более раннему периоду, т. е. к самому разгару полемики.

Интересные материалы, позволяющие атрибутировать некоторые анонимные полемические произведения и уточнить их тексты, сохранились в архиве историка Г.-Ф. Миллера. Обзор миллеровских списков и публикация двух лирических стихотворений И. С. Баркова, предпринятые Г. Н. Моисеевой, внесли новые коррективы в наши представления о ходе полемики и ее участ-

² См., например, один из таких листков с копией «Сатиры на петиметра и кокеток» И. П. Елагина (бумага фабричной выработки 1752 г.) в Отделе рукописей Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР (далее: ИРЛИ), РИ (коллекция литературных рукописей БАН), оп. 1, № 110.

³ См.: Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени..., с. 115, 305—306.

⁴ Копия А. А. Куника более позднего времени хранится в ИРЛИ (РИ, оп. 1, № 635).

⁵ Библиографические записки, 1859, № 15, стб. 449—476; № 17, стб. 513—528.

⁶ Серман И. З. Из литературной полемики 1753 года. — Русская литература, 1964, № 1, с. 99—104.

⁷ Филигрань: «Pro Patria» с буквами «WEM» и королевским шифром «GR». Сходный знак см. под № 255 (1752 г.) в альбоме С. А. Клепикова и М. В. Кукушкиной «Филигрань „Pro Patria“ на бумаге русского и иностранного происхождения». — В кн.: Сборник статей и материалов Библиотеки Академии наук СССР по книговедению. Л., 1965.